

## YADEGAR ASISI

### BIOGRAFIE

1955 \* in Wien als Sohn persischer Emigranten  
 1973 –78 Architekturstudium an der TU-Dresden  
 1978 – 84 Maleriestudium an der HdK Berlin, Meisterschüler von Klaus Fußmann  
 1996 – 08 Professur für Freie Darstellung / Entwurf im Fachbereich Architektur der TFH Berlin

#### Architektur und Architektursimulationen

1988 1. Preis und Mies-van-der-Rohe-Preis für den Endbahnhof der Berliner Magnetbahn (Büro Brandt-Asisi-Böttcher)  
 1993 »Sehsucht«, Ausstellungsarchitektur für die Bundeskunsthalle Bonn  
 1994 Rekonstruktion eines historischen Bauernhofes auf der Insel Rügen, Umbau zum Hotel »Die Insel auf Rügen«  
 1992 – 99 Atelier für Architekturgrafik  
 2003 „Südseeträume und Pflanzenjäger“, Ausstellungsarchitektur und Architektursimulationen im Rahmen der Weimarer Gartenlust

#### Anamorphosen u.a.

1986 „Mauerdurchblick“, illusionistische Malerei an der Berliner Mauer  
 1986 „Existenzminimissimus“, Installation für die Triennale in Mailand  
 1992 „Orbit 2000“, Rauminstallation im Deutschen Pavillon der EXPO in Sevilla  
 1993 „Schau heimwärts, Engel“, Installation für eine Ausstellung des Leipziger Kunstvereins  
 2001 „Anatomicum“ zur Ausstellung „Theatrum Naturae et Artis“, anamorphotische Raum-installationen im Martin-Gropius-Bau in Berlin  
 2007 Simulation der rekonstruierten Kolossalstatue Kaiser Konstantins im Maßstab 1:1, für die Landesausstellung „Konstantin der Große“ (2007) in Trier

#### Bühnenbilder u.a.

1991 „Sechs Personen suchen einen Autor“, Theater Heilbronn  
 1992 „Dschungelbuch“, Theater Heilbronn  
 2002 „West Side Story“, Staatsoperette Dresden  
 2002 „Martha“, Staatsoperette Dresden  
 2004 „Die Zauberflöte“, Oper Leipzig  
 2013 „Bettelstudent“, Seefestspiele Mörbisch

#### Panoramen

1995 „Berlin 2005–Cityvision“, vier Berlin-Panoramen in Kooperation mit „Stern“  
 1999 „Hommage an Daniel Buren“, Panoramasegment in Weimar

2000 „Hanse-Panorama“ in Bremen, Herford und auf der Insel Rügen  
 2003 „World-Trade-Center“, Panorama für Daniel Libeskind, Wettbewerb für den Wiederaufbau des WTC in New York  
 2003 „EVEREST“: 360°-Panorama im Panometer Leipzig (bis 2005, Wiederaufnahme 2012 / 2013)  
 2005 „ROM 312“: 360°-Panorama im Panometer Leipzig (bis 2009)  
 2006 „1756 Dresden - Dem Mythos auf der Spur“ im Panometer Dresden; 360°-Panorama (bis 2011)  
 2009 „AMAZONIEN - Yadegar Asisi Zauberbild der Natur“ im Panometer Leipzig (bis 2013)  
 2011 „PERGAMON - Panorama der antiken Metropole“, in Kooperation mit der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin (bis 2012)  
 2011 „ROM 312 - Das Erlebnis der antiken Weltstadt“, Neubearbeitung im Panometer Dresden (bis 2012)  
 2012 „DIE MAUER - das asisi Panorama zum geteilten Berlin“ in Berlin am Checkpoint Charlie  
 2012 „Dresden - Mythos der barocken Residenzstadt“ im Panometer Dresden (Neubearbeitung)  
 2013 „LEIPZIG 1813 - In den Wirren der Völkerschlacht“, Panometer Leipzig (bis 2015)  
 2014 „ROM 312 – Das Erlebnis der ewigen Stadt“, Gasometer Pforzheim und Panorama XXL in Rouen  
 2015 „DRESDEN 1945 – Tragik und Hoffnung einer europäischen Stadt“, Panometer Dresden (langfristig im Wechsel mit DRESDEN IM BAROCK)  
 2015 „DRESDEN IM BAROCK – Mythos der sächsischen Residenzstadt“, Panometer Dresden (langfristig im Wechsel mit DRESDEN 1945)  
 2015 „AMAZONIEN – Faszination tropischer Regenwald“, Panorama XXL in Rouen (bis 2016)  
 2015 „GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt Korallenriff“, Panometer Leipzig (bis 2017)  
 2016 „ROUEN 1431 – Die Epoche von Jeanne d’Arc“, Panorama XXL in Rouen (bis 2017)  
 2016 „LUTHER 1517 – Glaube, Wissen, Selbstbestimmung“, Wittenberg360 in Lutherstadt Wittenberg  
 2017 „TITANIC – Die Versprechen der Moderne“, Panometer Leipzig  
 2017 „GREAT BARRIER REEF – Wunderwelt Korallenriff“, Panorama XXL in Rouen  
 2017 „AMAZONIEN - Yadegar Asisi Zauberbild der Natur“, Panorama am Zoo in Hannover  
 2018 Spätsommer „PERGAMON – Meisterwerke der antiken Metropole und 360°-Panorama von Yadegar Asisi“, Ausstellungsprojekt in Kooperation mit der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin, Pergamonmuseum. Das Panorama, Berlin